

Cette année, à l'initiative de deux professeurs de lettres, Mme Lacave et Mme Lim Kee, les adultes de l'établissement volontaires se réunissent une fois par mois pour faire part de leurs découvertes littéraires.

Voici un compte rendu de leur dernière rencontre.

Le troisième rendez-vous du Club Lecture des profs a accueilli un invité spécial le 3 décembre 2018. Un écrivain né en 1958, connu pour ses polars (*Ce pays qu'on assassine*, *Hyenae*, *Parjures*, *Beso de la muerte*), *Trois heures avant l'aube*

) qui lui ont acquis un lectorat fidèle qui n'a pas manqué d'aller le rencontrer au festival « Un aller-retour dans le noir » à Pau en octobre dernier : il s'agit de Gilles Vincent, venu participer à une table ronde autour de son roman,

Dans la douleur du siècle,
, publié aux éditions In8.

Après une photo devant le Central, lieu emblématique du roman, Gilles Vincent révèle les coulisses de l'écriture du roman. Il le présente comme étant davantage une quête de vérité qu'un polar, mais on ne peut s'empêcher d'y retrouver sa « musique » d'écrivain comme il l'appelle. Un livre qui trouve son origine dans une « douleur » familiale car son grand-père était un déporté revenu émacié et méconnaissable.

Club Lecture

Écrit par Benoit Save
Lundi, 17 Décembre 2018

